

EN - scroll down for DE / PL

Berlin, 7th of April 2026

Open Call

European Drawing Workshop - Drawing in Space

30th of August until 6th of September 2026

The audan kunststiftung is offering twelve scholarships for the European Drawing Workshop, this year taking place in the Polish Centre for Sculpture, Oronsco. The workshop offers art students with a special focus the medium of drawing space and time for their visual work.

Six art students from Polish art universities, and six art students from German speaking universities are invited to a one-week-program, in which the question of „Drawing in Space“ will be worked on both theoretically as well as practically. The participants will be encouraged to show their approach to drawing and to go beyond it, to work individually as well as collectively within the enriching environment of the Polish Centre for Sculpture and a diverse group of artists. The week will end with a public presentation in Orońsko.

Accommodation, meals and drawing materials are covered by the foundation, the travel costs to and from Orońsko need to be met by the participants personally.

How to apply: Please send an e-mail to berg@audankunststiftung.de to request the application form. The form, together with a short text about why you would like to participate and a description of your artistic practice, and a portfolio with 6 to 8 pictures of your work, need to be submitted by the **20th of May 2026** latest.

About the foundation: The audan kunststiftung is committed to bringing together and supporting young artists, and is engaged in European exchange, specifically between the countries of Central Eastern Europe. The foundation is organising workshops and residencies in Poland, the Baltic States and Germany, is funding exhibition projects and buying drawings for public collections in Germany.

Otwarty nabór

Europejskie warsztaty rysunku – Rysowanie w przestrzeni

30 sierpnia – 6 września 2026 r.

Berlin, 7 kwietnia 2026 r.

Fundacja audan kunststiftung przyznaje dwanaście stypendiów na udział w Europejskich warsztatach rysunku, które w tym roku odbędą się w Polskim Centrum Rzeźby w Orońsku. Warsztaty oferują studentom sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem rysunku, przestrzeni i czas na realizację ich prac wizualnych.

Sześciu studentów z polskich uczelni artystycznych oraz sześciu studentów z niemieckojęzycznych uczelni artystycznych zapraszamy do udziału w tygodniowym programie, w ramach którego zgłębiane będą zagadnienia związane z rysunkiem w przestrzeni zarówno na poziomie teoretycznym, jak i artystyczno-rzemieślniczym. Uczestnicy są zachęceni do wniesienia własnego podejścia do tego medium oraz do wyjścia poza dotychczasowe metody, a także do pracy zarówno indywidualnej, jak i wspólnej w inspirującym otoczeniu Polskiego Centrum Rzeźby oraz w zróżnicowanej grupie artystów. Tydzień zakończy się publiczną wystawą w Orońsku.

Zakwaterowanie, wyżywienie i materiały pokrywa Fundacja; koszty podróży do i z Orońska muszą pokryć sami uczestnicy.

Aby zgłosić się: Prosimy o wysłanie wiadomości e-mail na adres berg@audankunststiftung.de w celu uzyskania formularza zgłoszeniowego. Formularz należy przesłać wraz z krótkim tekstem uzasadniającym chęć udziału, opisem swojej praktyki artystycznej oraz portfolio zawierającym od 6 do 8 zdjęć prac najpóźniej do **20 maja 2026 r.**

O fundacji: Fundacja audan kunststiftung postawiła sobie za cel zbliżanie do siebie i wspieranie młodych artystów oraz angażuje się w wymianę europejską, zwłaszcza między krajami Europy Środkowo-Wschodniej. Fundacja organizuje warsztaty i rezydencje w Polsce, krajach bałtyckich i Niemczech, wspiera projekty wystawiennicze oraz nabywa rysunki do kolekcji publicznych w Niemczech.

Open Call

European Drawing Workshop - Drawing in Space

30. August bis 6. September 2026

Berlin, 7. April 2026

Die audan kunststiftung vergibt zwölf Stipendien für den European Drawing Workshop, der dieses Jahr im Polnischen Zentrum für Skulptur in Orońsko stattfindet. Der Workshop bietet Kunststudierenden mit einem besonderen Schwerpunkt auf der Zeichnung Raum und Zeit für ihre visuelle Arbeit.

Sechs Studierende von polnischen Kunsthochschulen und sechs Studierende von deutschsprachigen Kunsthochschulen sind zu einem einwöchigen Programm eingeladen, in dem die Frage der *Zeichnung im Raum* auf theoretischer und künstlerisch-handwerklicher Ebene nachgegangen wird. Die Teilnehmenden werden ermutigt, ihre Herangehensweise an das Medium einzubringen, und über bisherige Methoden hinauszugehen, und individuell als auch gemeinsam in der bereichernden Umgebung des Polnischen Zentrums für Skulptur und einer vielfältigen Gruppe von Künstler*innen zu arbeiten. Die Woche endet mit einer öffentlichen Ausstellung in Orońsko.

Unterkunft, Verpflegung und Materialien werden von der Stiftung übernommen; die Reisekosten nach und von Orońsko müssen von den Teilnehmenden selbst getragen werden.

Zur Bewerbung: Bitte senden Sie eine E-Mail an berg@audankunststiftung.de, um das Bewerbungsformular anzufordern. Das Formular muss zusammen mit einem kurzen Text, in dem Sie begründen, warum Sie teilnehmen möchten, einer Beschreibung Ihrer künstlerischen Praxis sowie einem Portfolio mit 6 bis 8 Bildern Ihrer Arbeiten bis spätestens **20. Mai 2026** eingereicht werden.

Über die Stiftung: Die audan kunststiftung hat es sich zur Aufgabe gemacht, junge Künstler*innen zusammenzubringen und zu fördern, und engagiert sich für den europäischen Austausch, insbesondere zwischen den Ländern Mitteleuropas. Die Stiftung organisiert Workshops und Residenzen in Polen, den baltischen Staaten und Deutschland, fördert Ausstellungsprojekte und erwirbt Zeichnungen für öffentliche Sammlungen in Deutschland.